

Celmacch, Tadam e Kodak insieme per stampe flexo con qualità offset



CELMACCH ADOTTA CLICHÉS TADAM,
REALIZZATI CON IL SISTEMA FLEXCEL NX
WIDE-C DI KODAK PER LA STAMPA
DIRETTA SU CARTONE ONDULATO



I produttori di imballaggi in cartone ondulato oggi sono sempre più esigenti, cercano il continuo miglioramento della produzione e la massima qualità di stampa. Questi risultati sono stati raggiunti e la qualità della stampa flexo si avvicina sempre più all'offset, grazie ad un mix di competenze ed esperienze aziendali: Kodak con il suo innovativo sistema di cliché Flexcel NX Wide-C, Tadam, nota azienda di Maltignano (AP) con forte competenza nella produzione di polimeri, e Celmacch Group, azienda con sede a Desenzano del Garda (BS), marchio storico nella produzione di mac-

chinari di alta qualità per la stampa su cartone ondulato. Per la stampatrice flexografica Chroma Print High Tech 1700 Celmacch Group ha infatti adottato i clichés Tadam con sistema Flexcel NX Wide-C Kodak, risolvendo molti problemi degli stampatori di cartone ondulato, come la copertura dell'inchiostro, l'assorbimento, la cannettatura del cartone ondulato visibile dopo la stampa. Si possono così garantire una gamma tonale più estesa, retinature con lineature più alte, un trasferimento dell'inchiostro più efficiente e un elevato livello di qualità di stampa anche su cartone di bassa qualità.



LA TECNOLOGIA CELMACCH

Per valutare quali sono gli standard qualitativi raggiungibili con le ultime soluzioni tecnologiche adottate sulla stampa flessografica, Celmacch ha di recente realizzato e testato nella propria sede una linea Chroma Print High Tech 1700, dotata della più avanzata tecnologia disponibile. "La macchina Chroma Print High Tech è la nostra macchina top di gamma - spiega Luca Celotti,

Sales & Marketing Manager di Celmacch - una stampatrice flessografica (post print) a motori diretti, con dispositivi tecnici idonei per ottenere i più alti standard di precisione e definizione di stampa".

Si tratta infatti dell'ultima versione della stampatrice ad alta definizione della serie Chroma Print, una stampatrice modulare, che può essere composta da 2 a 7 unità di stampa, a seconda delle diverse necessità.

Grazie alle più recenti tecnologie innovative, come il cambio del cliché con la macchina in produzione, il cambio automatico dei cilindri anilox, la tecnologia a motori diretti e il sistema di trasporto vacuum (direct drive) si raggiunge la più alta qualità di stampa, efficienza e massima produttività, obiettivi primari per molte aziende. La macchina è disponibile nelle versioni off-line (con l'impilatore automatico non-stop) e in-line (con il vacuum transfer), adatta a ogni modello di fustellatrice piana automatica.

STAMPE PIÙ OMOGENEE E MIGLIORE PERCEZIONE DEL COLORE

Tadam, azienda specializzata nella produzione di polimeri di alta qualità, è la prima azienda in Italia che si avvale dell'innovativo sistema Kodak Flexcel NX Wide-C, che utilizza lastre Flexcel NXC, nel settore del carto-

ENGLISH Version

Celmacch, Tadam and Kodak together to create flexo printing with offset quality

CELMACCH ADOPTS TADAM CLICHÉS, REALIZED WITH KODAK FLEXCEL NX WIDE-C BY KODAK FOR DIRECT PRINTING ON CORRUGATED BOARD

The manufacturers of corrugated packaging today are increasingly demanding, they are seeking continuous improvement of production and the highest print quality.

These results have been achieved and the quality of flexo printing is moving ever closer to the offset, thanks to a mix of business skills and experiences: Kodak with its innovative system Flexcel NX Wide-C for clichés; Tadam, well-known company located in Maltignano (AP) with strong expertise in the production of polymers, and Celmacch Group, a company based in Desen-

ziano del Garda (BS), historic brand in the production of high-quality machines for printing on corrugated cardboard.

For flexographic printing Chroma Print High Tech 1700, Celmacch Group has adopted Tadam clichés with Flexcel NX Wide System-C Kodak, solving many problems of corrugated printers, such as ink coverage, absorption, washboard effect of corrugated cardboard visible after printing. So you can ensure a wider tonal range, screening with higher screen rulings, more efficient ink transfer and a high level of print quality even on low-quality cardboard.

TECHNOLOGY BY CELMACCH

To evaluate what are the quality standards that can be reached by the latest technological solutions used for flexographic printing, Celmacch has recently produced and tested at its headquarters a Chroma Print High Tech 1700 line, equipped with the latest technology available. "The machine Chroma Print High Tech is our top-of-the-range machine", explains Luca Celotti, Sales & Marketing Ma-

nager at Celmacch, "a flexographic printing machine (post print) with direct-drive, with technical devices to get the highest standards regarding precision and print definition".

It is in fact the last high-definition version of Chroma Print series, a modular printing machine, which can be composed of 2 to 7 printing units, depending on the various needs. Thanks to the latest innovative technologies, such as clichés changing with machine in





ne ondulato, che permettono di stampare in flexo con qualità offset.

Luca Celotti ci illustra le caratteristiche del sistema Kodak che lo hanno convinto a scegliere Tadam come partner: "Gli stampatori che utilizzano lastre realizzate con questo sistema hanno la garanzia di avere in stampa un flusso ottimale dell'inchiostro e una coprenza omogenea nei fondi pieni, perché le densità sono compatibili con l'offset. Inoltre si può ottenere la scala cromatica completa dall'1% al 100% come nel sistema offset.

Questi vantaggi si raggiungono grazie alla particolare tecnologia d'incisione: infatti mentre nella produzione di

lastre flessografiche digitali tradizionali l'inibizione dell'ossigeno, durante l'esposizione UV, determina la forma rotonda del profilo del punto, specialmente nelle aree di alteluci, la lastra Flexcel NXC elimina tutto l'ossigeno durante l'esposizione UV, producendo punti a sommità piatta con base solida e spalla ampia".

Questo sistema fino a oggi è stato utilizzato per la stampa di materiali flessibili come carta e Pvc. Tadam è la prima azienda in Italia, (in Europa è già in uso), a utilizzarlo per costruire clichés premontati per il settore del cartone ondulato.

I risultati concreti già ottenuti dai clienti Tadam sono molteplici: possibilità di usare lo stesso gruppo di stampa per produrre fondi e retini in contemporanea, stampa con colori più brillanti e contrastati, sfumature morbide negli stampati. Inoltre, dato che non si deve dare pressione ai cilindri di stampa perché il trasferimento dell'inchiostro avviene facilmente, si attenua quasi a scomparire il difetto della cannettatura sulle carte con onda alta. Con questo sistema Tadam produce clichés con lineature di 60 linee/cm, per anilox ceramici fino a 500 linee per cm.

"La combinazione delle migliori tecnologie si è rivelata per Celmacch una scelta vincente, che consente altissimi risultati e una qualità di stampa flexo che di poco si discosta dagli standard offset", conclude Luca Celotti. ■

production, automatic change of anilox rolls, direct-drive technology and vacuum transport system (direct drive), you will reach the highest print quality, efficiency and maximum productivity, primary objectives for many companies. The machine is available in the off-line versions (with no-stop automatic stacker) and in-line (with the vacuum transfer), suitable for every model of automatic flat die cutter.

PRINTS MORE UNIFORM AND BETTER COLOR PERCEPTION

Tadam, a company specializing in the production of high-quality polymers, is the first company in Italy that is using the innovative system Kodak Flexcel NX Wide-C, which uses Flexcel NXC plates, in the corrugated cardboard sector, that allow you to print in flexo with offset quality.

Luca Celotti illustrates the features of the Kodak system that convinced him to choose Tadam as a partner: "The printers that use plates made with this system are guaranteed to have in print an optimum ink flow and a

uniform coverage in solids, because the densities are compatible with offset.

Besides, you can get the full chromatic scale from 1% to 100% as in the offset system. These advantages are achieved thanks to the particular engraving technology: in fact, while in the production of traditional digital flexo plates the oxygen inhibition during the UV exposure determines the round shape of the profile dot, especially in the highlights areas, the Flexcel NXC plate removes all oxygen during UV exposure, producing flat top dots with a solid basis and broad shoulders".

This system up to now has been used for the printing of flexible materials such as paper and PVC. Tadam is the first company in Italy (in Europe is already in use) to use it to build preassembled clichés for the corrugated cardboard industry.

The concrete results already obtained by Tadam customers are manifold: possibility of using the same printing unit to produce backgrounds and screens simultaneously, printing with brighter colors and more contrast, soft shades. Furthermore, since you

should not give pressure to the printing cylinder because the ink transfer occurs easily, is attenuated almost to disappear the washboard defect on papers with high wave. With this system produces Tadam manufactures clichés with screen rulings of 60 lines/cm,

for ceramic anilox up to 500 lines per cm. "The combination of the best technologies has proved for Celmacch a winning choice, which allows very high results and a flexo print quality that deviates slightly from standard offset" concludes Luca Celotti.

